

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نام دادار هور تقدیم به گونگادین

مقدمه مؤلف

سلام دانشجو های عزیز آینده! آرزوی موفقیت و سلامتی براتون دارم. زیاد اهل صحبت کردن نیستم چرا که اصل مطلب مهم تره! سال هاست که کنکور منحصر زبان، دغدغه ای برای داوطلبان این رشته شده چرا که منبع مشخصی از سوی سازمان سنجش معرفی نشده. بنده سعی کردم با مطالعه و بهره گیری از علم آزمون سازی در زبان (Language Testing) و شیوه های نوین یاد دهی و یادگیری در آموزش زبان انگلیسی گرایش آزمون و تحلیل و بررسی عمیق و موشکافانه، این کنکور رو به ساده ترین روش به شما عزیزان آموزش بدم. (پس بدون هیچ نگرانی کلکشو می کنیم!) این جلد، **جلد سوم** از مجموعه ۳ جلدی کتب منحصر زبان هست که دید جامعی از سوالات Part E و Part F دفترچه اختصاصی زبان به شما می ده و شما رو به آمادگی لازم می رسونه.

... و اما تست!

کلوز تست (۱۵ سوال) و درک مطلب (۱۵ سوال) که مجموعاً ۳۰ سوال از ۷۰ سوال رو تو آزمون اختصاصی زبان به خودتون اختصاص دادن که تقریباً ۴۳٪ میشه. سعی کردیم سوالات رو تا حد امکان پوشش بدیم که خیالتون از کلوز تست و درک مطلب راحت شه. این کتاب برای چه کسانی مناسبه؟

مطالب کتاب از راحت به سخته (از ۱- درجه سلسیوس تا ۱۰۰+ سلسیوس!) طوری که از پایه تا پیشرفته مهارت ریدینگ و کلوز رو پوشش میده؛ بنابراین برای تمامی کسانی که میخوان خودتون رو برای درک مطلب و کلوز برای آزمون های ملی (ارشد، دکتری، استخدامی، MSRT، TOLIMO، و...) و بین المللی (TOEFL, IELTS, ...) آماده کنن، مناسبه!

راه های ارتباطی...

حتما صفحه اینستاگرام @Saleheftekhari7، کانال تلگرامی @Zaban_MrEf و سایت Saleheftekhari.ir رو دنبال کنید و پیشنهادات، انتقادات و نظراتتون رو بدید.

در نهایت...

از همه عزیزان، اساتید و... که به بنده در جهت خلق این اثر کمک کردند، کمال قدردانی و سپاسگزاری رو دارم و برای همشون آرزوی صحت و سلامتی و موفقیت روز افزون رو دارم. همچنین از مدیر و همکاران در انتشارات کمال تشکر رو دارم که در این وضعیت سخت، توانستند که با کمال دقت و توجه ما را در چاپ کتاب یاری دهند.

و در انتها از دو معلم عزیز، معلمانی که سال ها در حال تلاش و تفکر اند و دغدغه شان پرورش میهن سازان سرزمینم هست، **پدر و مادر عزیزم**، ازتون ممنونم.

صالح افتخاری

خرداد ۱۴۰۲

فهرست مطالب

۵.....	Syllabus – بخش اول
۷.....	مقدمه (چند تعریف و اصطلاح!)
۸.....	درسنامه + قلق درک مطلب
۲۷.....	درسنامه + قلق کلوز تست
۲۹.....	Reading Comprehension – بخش دوم
۳۱.....	تست های تالیفی درک مطلب زبان تخصصی
۱۳۱.....	درک مطلب های کنکور اختصاصی زبان از ۹۵ تا ۱۴۰۲ (داخل و خارج از کشور)
۲۱۵.....	Cloze Test – بخش سوم
۲۱۷.....	تست های تالیفی کلوز تست زبان تخصصی
۲۹۷.....	کلوز تست های کنکور اختصاصی زبان از ۹۵ تا ۱۴۰۲ (داخل و خارج از کشور)
۳۳۵.....	بخش چهارم – ضمیمه و پیوست
۳۳۷.....	واژگان جدید تست های درک مطلب
۳۵۳.....	واژگان جدید تست های کلوز تست

بخش اول

Syllabus

اسی،>

در این قسمت کلیه سوالات، روش های پاسخ گویی، قلق، و... به طور کامل و جامع هم برای کنکورتون و بعدها (ارشد و دکتری و...) توضیح داده شده اند. بریم حالا تا داستان درک مطلب رو کاملا برای شما جا بندازم! یا علی!

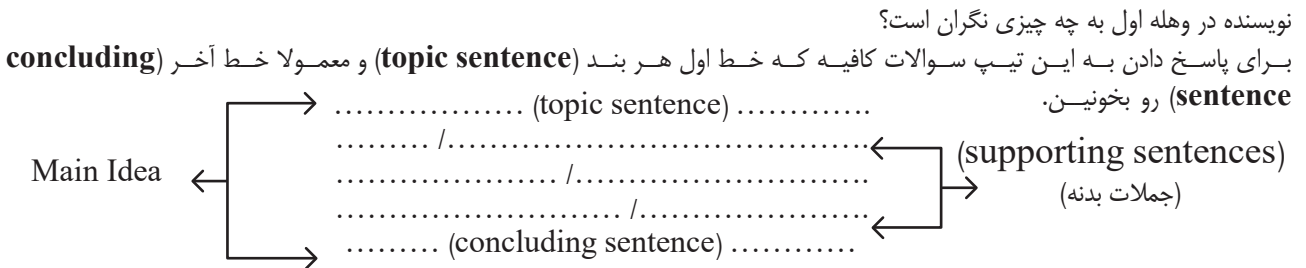
1. Main Idea

۱. ایده اصلی

دوستان عزیز، برای اینکه بفهمیم متن یا بند (پاراگراف) داره در مورد چه موضوعی صحبت می کنه، لازمه که (ایده اصلی) رو بدونیم که اولین قدمی که مطمئننا باید انجام شه همین مسئله! صورت سوالاتی که در کنکور و آزمون های جهانی برای این تیپ سوال وجود داره، به شکل زیره:

- What is the **best title** for the passage? بهترین عنوان برای متن چیست؟
 What is the **main idea/topic/subject** of the passage? ایده اصلی/عنوان/موضوع متن چیست؟
 What is the **author's main point/purpose** in the passage? نکته/هدف اصلی نویسنده از متن چیست؟
 What does the passage **mainly discuss**? متن عمدتا (راجع به) چه چیزی بحث می کند؟
 With what is the author **primarily concerned**? نویسنده در وهله اول به چه چیزی نگران است؟
 Which of the following would be the **best title**? کدام یک (از گزینه های زیر) بهترین عنوان برای (متن) است؟
 گاهی ممکنه طراح به جای کلمه passage از paragraph و یا text استفاده کنه:
 What is the best title for the 4th **paragraph**?

راهکار



(supporting sentences): اصولا دارای اطلاعات زیادی هستند که بیشتر تو سوالات مربوط به جزئیات متن استفاده میشن.

قلق

- گزینه یا گزینه هایی که خیلی کلین (general topic) رو از مدار خارج کن و خطشون بزنی! (حتما خط بزنی! چون ممکنه برگردی و با خودت بگی (نکنه این درست باشه؟!)) پس با اعتماد به نفس پس از مطمئن شدن گزینه غلط انداز رو حذف کن!
- گزینه یا گزینه هایی رو که خیلی جزئین (in detail) رو خط بزنی و از مدار خارج کن!
- جملاتی که در پاره ای از متن اومدن رو (in part of the passage) در جا خط بزنی!

انتخاب گزینه صحیح

- کل اطلاعاتی رو که گفتم حذف میکنی با دقت!
- به دنبال درون مایه مشترک و متداول و به اصلاح لپ مطلب باش!
- ایده اصلی نویسنده مربوطه به تمام متن نه فقط بخشی از متن! (دقت کنین که ایده اصلی یا عنوان باید متنو کامل پوشش بده؛ در واقع تو همه بندها به چشم بیاد.)

A kind of bird known as pigeons have been taught to recognize human facial expressions, weakening long-held beliefs that only humans have the sophisticated nervous systems to perform such an act. In some recent experiments, eight trained pigeons were shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and hatred. The birds learned to recognize the difference between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, that the pigeons had any idea what the human expressions meant.

Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however. In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago, it was found that pigeons organize images of things into the same logical categories that humans do.

What is the subject of the passage?

- 1) Differences in communication between humans and pigeons
- 2) Importance of body movement in human communication
- 3) Recognition of facial expressions
- 4) Emotions that our face can show

موضوع متن چیست؟

- ۱) تفاوت ها در ارتباط بین انسان ها و کبوترها
- ۲) اهمیت حرکت بدن در ارتباط انسانی
- ۳) تشخیص حالت های چهره
- ۴) احساساتی که چهره مان می تواند نشان دهد.



با توجه به خوندن حاوی خطوط ایده اصلی گزینه ۱ فقط تو خط اول بند ۱، (گزینه جزیی) کمی مورد اشاره هس در غیر اینصورت کل متنو یکپارچه نمی کنه. (رد گزینه ۱) دقیقا مثل گزینه ۱، فقط بند ۲ به این موضوع اشاره داره (گزینه جزیی) و نه کل متن. (رد گزینه ۲) متن راجع به این موضوع صحبتی نکرده. (رد گزینه ۴) گزینه ۳ درسته و facial expressions (حالت های چهره) در همه قسمت هایی که مد نظر ما بوده برای انتخاب عنوان برای نوشته، بکار رفته و درون مایه متن هم در این مورد و کل متنو هم پوشش میده!

Closely associated with the concepts of Self-Determination Theory are those of intrinsic and extrinsic goals. Intrinsic goals relate to the satisfaction of your personal psychological needs. Extrinsic goals, on the other hand, relate to earning X amount of money, or to the need to comply with the wishes of others. Pursuit of intrinsic goals is positively associated with mental health, whereas pursuit of extrinsic goals may be unrelated or even opposite to it.

For example, an intrinsic goal may be the recognition of your competence by your peers. Satisfaction of this goal meets two basic needs: relatedness to others and demonstration of competence. Satisfaction of these needs promotes your personal happiness.

A common extrinsic goal is making a lot of money. Ordinarily, performing an activity mainly for money does not bring the kind of enjoyment that an activity performed for pleasure or to satisfy basic psychological needs is sure to deliver. This particular goal may or may not promote happiness. Whether it does or does not, depends on what you must do to earn the money.

What does paragraph 1 mainly discuss?

- 1) The relationship between Self-Determination Theory and different goal types
- 2) The reasons why intrinsic goals are superior to extrinsic ones
- 3) The relationship between happiness and intrinsic goals
- 4) A distinction between two types of goals

بند ۱ عمدتا در مورد چه چیزی بحث می کند؟

- ۱) رابطه بین نظریه خود مختاری و انواع هدف متفاوت
- ۲) دلایل برتر بودن اهداف درونی نسبت به اهداف خارجی
- ۳) رابطه بین شادی و اهداف درونی
- ۴) تمایز بین دو نوع هدف



باتوجه به اینکه راجع به دو هدف توضیح داده و تفاوت ها و تمایزهاشونو ذکر کرده، گزینه ۴ درسته. گزینه ۱، اصولا رابطه بین دو هدف عنوان شده و نه رابطه دو هدف با نظریه فوق و اینکه گزینه جزیی هس و به خط ۱ متن بر می گرده. گزینه ۲، با توجه به خطوط دارای ایده اصلی که با هم دیگه خوندم، ارتباطی رو نمیشه کشف کرد و نمی تونه متنو یکپارچه کنه. گزینه ۳، این گزینه هم مثل گزینه ۲.

10. Determining the tone & Attitude

۱۰. مشخص کردن لحن و نگرش

در برخی از سوالات طراح از شما می‌خواهد که نگرش و لحن نویسنده متن رو مشخص کنید. لحن و نگرش تقریباً مشابه به هم هستن و منظور از شون اینه که آیا وقتی که نویسنده این متنو می‌نویسه چه احساس و حال و هوایی داشته و سعی کرده که انتقاد، توصیف، موافقت، مخالفت، و... از متن یا موضوع مورد نظر کنه یا نه! سوالات این تیپ از این قراره:

لحن متن چیست؟
 لحن متن را می‌توان به بهترین نحو توصیف کرد...
 نویسنده در نگارش این متن چه لحنی را بکار می‌گیرد؟
 نگرش نویسنده نسبت به... چیست؟
 احساس نویسنده احتمالاً چگونه است درباره...؟
 نظر / نگرش نویسنده درباره... به بهترین وجه می‌تواند به عنوان یکی از... توصیف شود.

تو این ۲ تیپ بعدی، طراح از شما نظر نویسنده رو راجع به گزینه‌ها می‌خواهد.
 The author of the passage would most likely agree with which of the following?

نویسنده متن به احتمال زیاد با کدام یک از موارد زیر موافق است؟
 Which of the following recommendations would the author most likely support?
 نویسنده به احتمال زیاد از کدام یک از توصیه‌های زیر حمایت می‌کند؟

راهکار

۱. مهمترین لحن‌هایی که در کنکور مد نظر هستن رو گرد آوری کردیم:

humorous فکاهی، هزل آمیز	inquisitive کنجکاو، پرسشگرانه	neutral and impartial خنثی و بی طرف	incredulous شکاک و دیر باور	disapproving مخالف آمیز
sensitive حساس	emotional احساسی	informative آموزنده	harsh سخت گیر، تند	partial جانبدار، مغرضانه
cynical بدبین	questioning پرسشگرانه	alarmed نگران، مضطرب	sarcastic طعنه آمیز	demanding طاقت فرسا
cautionary هشدار آمیز	critical انتقادی	skeptical شکاک	appreciative قدردان	scholarly عالمانه
enthusiastic مشتاقانه	hypercritical بسیار منتقدانه	aggressive پرخاشگر، پر حرارت	flippant گستاخانه	disparaging تحقیرآمیز
flippant بی ملاحظه	apologetic پوزش آمیز	laudatory تحسین آمیز	favorable مطلوب	dogmatic متعصب

۲. این تیپ از سوالات، به طور پنهان و نا آشکار تو لابه لای خطوط هستن.

قلق

۱. برای پاسخگویی، سعی کن که مفهوم و بار مثبت، منفی، و... (نه فعل منفی و مثبت و...) جملات خواسته شده رو پیدا کنی!
 ۲. سعی کنین که آخر سر به این تیپ پاسخ بدین، چرا که به طور ناخود آگاه جوابش خودش در میاد و نیازی نیس دوباره به متن رجوع کنین، چرا که اطلاعات متن به قدر کافی به ذهنتون میاد که پاسخ رو بدین.

انتخاب گزینه صحیح

۱. گزینه‌هایی سعی دارن که دید متن رو مبالغه آمیز و به اصطلاح قلمبه سلمبه کاری کنن! سریع بفرستشون فضا!!!
 ۲. نویسنده در ۸۰٪ مواقع در متون (علمی) نگرش خنثی یا بی طرف (neutral) رو داره.
 ۳. پاسخ به این سوالات از دشواری خاصی برخوردار نیس. بنابراین، با اعتماد به نفس کلکشون رو بکن!

وقت پیشنهادی برای بخش درک مطلب (که معمولاً ۳ تا ۴ متن هست)، برای هر متن بین ۷ تا ۹ دقیقه زمان بذارید.

بخش دوم

Reading Comprehension

درک مطلب

Passage 35

Speed reading is not just about reading fast. It is also about how much information you can remember when you have finished reading. The world Championship speed-reading Competition says that its top competitors average between 1,000 and 2,000 words a minute. But they must remember at least 50 percent of this in order to qualify for the competition.

Nowadays, speed reading has become an essential skill in any environment where people have to master a large volume of information. Professional workers need reading skills to help them get through many documents every day, while students under pressure to deal with assignments may feel they have to read more and read faster all the time.

Although there are various methods to increase reading speed, the trick is deciding what information you want first. For example, if you only want a rough outline of an issue, then you can skim the material quickly and extract the key facts. However, if you need to understand every detail in a document, then you must read it slowly enough to understand this.

Even when you know how to ignore irrelevant detail, there are other improvements you can make to your reading style which will increase your speed. For example, most people can read much faster if they read silently. Reading each word aloud takes time for the information to make a complete circuit in your brain before being pronounced. Some researchers believe that as long as the first and last letters are in place, the brain can still understand the arrangement of the other letters in the word because it logically puts each piece into place.

The best tip anyone can have to improve their reading speed is to practice. In order to do this effectively, a person must be engaged in the material and want to know more. If you find yourself constantly having to re-read the same paragraph, you may want to switch to reading material that grabs your attention. If you enjoy what you are reading, you will make quicker progress.

1- In what way does the reading imply that speed reading -----.

- 1) is a necessary skill for those who intend to have business workshop and college needs
- 2) is somewhat unpleasant for students under pressure to undertake research
- 3) is the marvelous skill that includes various methods to help skim the material and extract the key facts
- 4) can have various methods to be perceived instinctively by brain and brain arranges words

2- According to the passage, all of the following are false except -----.

- 1) most people can read a lot while they are at university and even at a library
- 2) the more you read quickly, the more you can't understand the reading
- 3) it had better sometimes read slowly to understand the details in speed reading
- 4) Researchers understood that we can read the words to come to our mind as long as the first and last letters are in place

3- According to the passage, why reading material should be interesting?

- 1) Reading aloud and a lot can be a good source in order to improve your logic.
- 2) When you read and pronounce effectively, the brain organizes the information.
- 3) A person must be interested in the content and eager to learn more about it.
- 4) If you appreciate what you are reading, try to switch to reading the content that holds your attention.

4- The author refers to reading speed in paragraph 3 in order to -----.

- 1) support that we can analyze some information in our memory
- 2) reveal that we can only understand 50 percent of what we read
- 3) claim what matters is how well we can understand the information
- 4) prove that human beings are able to read quickly

5- For what course would the passage probably be assigned?

- 1) Modern American Novels
- 2) Marine Biology
- 3) Literary Research
- 4) Applied Linguistics

6- What tone does the author take in writing this passage?

- 1) Tentative
- 2) Humorous
- 3) Neutral
- 4) Precious

تندخوانی فقط تندخوانی نیست. همچنین در مورد این است که چه مقدار اطلاعات را می‌توانید پس از پایان خواندن به خاطر بسپارید. مسابقات سرعت خوانی قهرمانی جهان می‌گوید که رقبا برتر آن به طور متوسط بین ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ کلمه در دقیقه هستند. اما آنها باید حداقل ۵۰ درصد از این را به خاطر داشته باشند تا بتوانند برای مسابقات واجد شرایط باشند.

امروزه تندخوانی در هر محیطی که افراد مجبور به تسلط بر حجم زیادی از اطلاعات هستند به یک مهارت ضروری تبدیل شده است. کارگران حرفه‌ای به مهارت‌های خواندن نیاز دارند تا به آنها کمک کند تا از بسیاری از اسناد را هر روز تمام کنند، در حالی که دانش‌آموزانی که برای انجام تکالیف تحت فشار هستند ممکن است احساس کنند که باید همیشه بیشتر بخوانند و سریع‌تر بخوانند.

اگرچه روش‌های مختلفی برای افزایش سرعت خواندن وجود دارد، اما ترفند این است که ابتدا تصمیم بگیرید چه اطلاعاتی را می‌خواهید. به عنوان مثال، اگر فقط طرح کلی تقریبی یک موضوع را می‌خواهید، می‌توانید به سرعت مطالب را مرور کنید و حقایق کلیدی را استخراج کنید. با این حال، اگر شما نیاز به درک تمام جزئیات یک سند دارید، باید آن را به آرامی بخوانید تا متوجه این موضوع شوید.

حتی زمانی که می‌دانید چگونه جزئیات نامربوط را نادیده بگیرید، می‌توانید پیشرفت‌های دیگری در سبک خواندن خود ایجاد کنید که سرعت شما را افزایش می‌دهد. به عنوان مثال، اکثر مردم اگر بی صدا بخوانند می‌توانند خیلی سریع‌تر بخوانند. خواندن هر کلمه با صدای بلند زمان می‌برد تا اطلاعات قبل از تلفظ، یک مدار کامل در مغز شما ایجاد کند. برخی از محققان بر این باورند که تا زمانی که اولین و آخرین حروف در جای خود قرار دارند، مغز همچنان می‌تواند پیش‌بینی حروف دیگر را در کلمه درک کند زیرا به طور منطقی هر قطعه را در جای خود قرار می‌دهد.

بهترین نکته‌ای که هر کسی می‌تواند برای بهبود سرعت خواندن خود داشته باشد، تمرین است. برای انجام مؤثر این کار، شخص باید درگیر مطالب باشد و بخواهد بیشتر بداند. اگر متوجه شدید که دائماً مجبور هستید همان بند را دوباره بخوانید، ممکن است بخواهید به خواندن مطالبی بروید که توجه شما را جلب می‌کند. اگر از مطالبی که می‌خوانید لذت ببرید، سریع‌تر پیشرفت خواهید کرد.

۱- از چه جهت متن دلالت دارد که تندخوانی.....

- ۱) یک مهارت ضروری برای کسانی است که قصد دارند کار تجاری و نیازهای دانشگاهی داشته باشند
- ۲) برای دانش‌آموزان تحت فشار تا حدودی برای انجام تحقیق ناخوشایند است
- ۳) مهارت شگفت‌انگیزی است که شامل روش‌های مختلفی برای کمک به مرور مطالب و استخراج حقایق کلیدی است
- ۴) می‌تواند روش‌های مختلفی برای درک غریزی مغز داشته باشد و مغز کلمات را مرتب می‌کند



تیپ سوال استنباطیه و نیازمند درک و اسکن دقیقه و البته زمان بر. پس بهتر بود سوالی رو که راحت تره جواب بدیم. به هر حال، گزینه ۱، درسته یه fact هست، اما درستی و یا غلطی و یا حتی اشاره بهش تو متن نشده. گزینه ۲، با توجه به خط آخر بند ۲، نادرستی این گزینه به وضوح دیده میشه. گزینه ۴، گزینه قلمبه سلمبه‌ای و تو متن دنبالش می‌گردیم. خطوط انتهایی بند ۴ یه چیزایی راجع بهش نوشته که این مفهوم قابل استنباط از اون خطوط نیست. با توجه به ابتدای بند ۲ و میانه‌های بند ۳، بهترین گزینه.

۲- با توجه به متن، تمام موارد زیر به جز..... نادرست هستند.

- ۱) اکثر مردم می‌توانند در حالی که در دانشگاه هستند و حتی در یک کتابخانه هستند، خیلی بخوانند
- ۲) هر چه سریع‌تر بخوانید، بیشتر نمی‌توانید خواندن را بفهمید
- ۳) برای درک جزئیات در تندخوانی بهتر است گاهی آهسته بخوانید
- ۴) محققان متوجه شدند که تا زمانی که حرف اول و آخر در جای خود باشد، می‌توانیم کلمات را بخوانیم تا به ذهنمان بیاید



تیپ سوال جزئیات منفی رو می‌خواد و یه گزینه فقط طبق متن درسته. گزینه ۱، چنین گزینه‌ای وجود خارجی تو متن نداره. گزینه ۲، با توجه به خط ۳ بند ۳، برای اینکه طرح کلی (همون main idea خودمون) مطلبی رو بفهمیم، می‌تونیم سریع بخونیم. بنابراین، گزینه ۲ خلاف مسئله فهمیدن رو گفته. گزینه ۴، گزینه رو با اونچه که از خط آخر بند ۴ خودنیم مقایسه می‌کنیم. هیچ ربطی به چیزی که خودنیم نداست و اونجا به the arrangement of the other letters و... اشاره شده نه the words. مفهوم و معنای این گزینه ربطی به متن نداره. با توجه به خط آخر بند ۳، گزینه ۳ درسته و یه fact کاملاً درست.

۳- طبق متن، چرا خواندن مطالب باید جالب باشد؟

- ۱) خواندن با صدای بلند و مقدار زیادی می‌تواند یک منبع خوب برای بهبود منطق شما باشد.
- ۲) هنگامی که شما خواندن و به طور مؤثر تلفظ می‌کنید، مغز اطلاعات را سازماندهی می‌کند.
- ۳) فرد باید به محتوا علاقه مند شود و مشتاق به یادگیری بیشتر در مورد آن باشد.
- ۴) اگر شما ارجح می‌نهیید آنچه را که می‌خوانید، سعی کنید تغییر دهید به خواندن محتوایی که توجه شما را مورد توجه قرار می‌دهد.



با توجه به واژه کلیدی صورت سوال، خط آخر بند ۵، گزینه ۳ درسته. گزینه ۴، در صورتی درست می‌تونست باشه که بگه: اگر بندی را دوباره می‌خوانید... نویسنده به سرعت خواندن در بند ۳ اشاره می‌کند تا.....

- ۱) پشتیبانی کند از اینکه ما می‌توانیم برخی از اطلاعات را در حافظه مان تجزیه و تحلیل کنیم
- ۲) نشان دهد که ما تنها می‌توانیم ۵۰ درصد از آنچه را که می‌خوانیم درک کنیم
- ۳) ادعا کند آنچه مهم است این است که چقدر می‌توانیم اطلاعات را به خوبی درک کنیم
- ۴) ثابت کند که انسانها قادر به خواندن سریع هستند



با توجه به خواندن این بند متوجه میشیم که اگه خلاصه‌ای از خواندن متنی رو می‌خوایم، اسکیم می‌کنیم و سرسری جلو می‌ریم، اما اگه قانع نیستیم و می‌خوایم جزئیات زیادی بگیریم، باید، می‌بایست اسکن کنیم و به آرومی جلو ببریم. بنابراین، سرعت خواندن بستگی به درک ما از اطلاعات بر میگرده. (رد سایر گزینه‌ها) سایر گزینه‌ها نامرتبط هستن.

۵- متن احتمالاً برای چه دوره آموزشی اختصاص داده شده است؟

- ۱) رمان‌های مدرن آمریکایی
- ۲) زیست‌شناسی دریایی
- ۳) تحقیقات ادبی
- ۴) زبان‌شناسی کاربردی



با توجه به اطلاعاتمون و درونمایه متن به وضوح گزینه ۴ درسته. گزینه ۳ هم نزدیک نیست اما تحقیق ادبی نبود و تحقیق علمیه.

۶- نویسنده در نگارش این متن چه لحنی را بکار می‌گیرد؟

- ۱) آزمایشی
- ۲) طنز آمیز
- ۳) خنثی
- ۴) ارزشمند



با توجه به اینکه با متنی علمی روبرو هستیم، گرایش نویسنده به خنثی بوده. گزینه ۴ هم می‌تونست باشه اما گزینه ۳ بهترین گزینه.

For their size, birds are tremendously powerful creatures. We know this thanks to an ingenious series of tests performed by some prominent researchers. The researchers placed a specially trained budgerigar in a wind tunnel and measured how much muscle power it needed to maintain flight at various airspeeds up to 50 kilometers per hour.

The small bird had to be trained, not only because it had to fly in the artificial environment of the wind tunnel but also because it had to do so while wearing a tiny oxygen mask.

The mask allowed zoologist Vance Tucker and his colleagues to monitor the budgerigar's oxygen demand, and thus the amount of mechanical energy it was producing. What they discovered was experimental proof of the incredible power-to-weight ratio of birds. Tucker's team found that the 35-gram budgerigar's flight muscles were delivering a peak power of one to four watts to maintain continuous flight. That might not sound very much on its own, but it's pretty impressive when the bird's size is taken into account: it works out as 200 watts of continuous mechanical power for every kilogram of the bird's muscle mass. And that's the reason that people have always failed when they tried to fly by flapping wings attached to their arms: the average human can only produce around ten watts per kilogram of their muscle mass. It's not that we never had the time to fly; we have simply never had the energy. To fly, people need machines and to make a flying machine, we need to understand how birds control their flight.

156- Which of the following is stated about budgerigars in the passage?

- 1) They were the first birds used for experiments done on birds.
- 2) They are the most ingenious among almost all bird species.
- 3) For their size, they are impressively powerful creatures.
- 4) For training purposes, they are the most suitable birds.

157- According to the passage, the bird the researchers used in their tests was -----.

- 1) trained
- 2) known for flying fast
- 3) raised in artificial environments
- 4) required an oxygen mask to survive in adverse conditions

158- Which of the following best describes the organization of the passage?

- 1) A problem is presented and a solution to get rid of it is offered.
- 2) A suggestion is made and then backed up by means of an example.
- 3) A mystery is described and the reasons why it is a mystery are explained.
- 4) A claim is made and then validated based on the findings of some research.

159- The word "it" in paragraph 2 refers to -----.

- 1) maintaining continuous flight
- 2) peak power of one to four watts
- 3) mass of budgerigar's flight muscles
- 4) proof of the power-to-weight ratio of muscles

160- Which of the following inferences CAN be made from the passage about human beings?

- 1) They know why birds are actually able to fly by flapping their wings.
- 2) They have studied birds to be able to learn how to fly since time immemorial.
- 3) The energy they can produce by flapping wings attached to their arms is anything but inadequate to enable them to fly.
- 4) If they had known about the power-to-weight ratio of birds, they could have invented airplanes much earlier than they actually did.

از نظر اندازه، پرندگان موجوداتی فوق العاده قدرتمند هستند. ما این را به لطف یک سری آزمایشات مبتکرانه که توسط برخی محققان برجسته انجام شده است، می دانیم. محققان یک مرغ عشق آموزش دیده جوان را در یک تونل باد قرار دادند و اندازه گیری کردند که برای حفظ پرواز در سرعت‌های مختلف هوا تا ۵۰ کیلومتر در ساعت، چه مقدار عضله لازم است. این پرنده کوچک باید آموزش می دید، نه تنها به این دلیل که مجبور شد در محیط مصنوعی تونل باد پرواز کند، بلکه همچنین به این دلیل که مجبور بود این کار را انجام دهد در حالی که ماسک اکسیژن کمی داشت.

این ماسک به جانورشناس ونس تاکر و همکارانش اجازه داد تا میزان اکسیژن مورد نیاز مرغ عشق را کنترل کنند و بنابراین مقدار انرژی مکانیکی تولید کنند. آنچه آنها کشف کردند اثبات تجربی قدرت باورنکردنی نسبت وزن به پرندگان بود. تیم تاکر دریافتند که ماهیچه های پروازی ۳۵ گرمی مرغ عشق قدرت حداکثر یک تا چهار وات را برای حفظ پرواز مداوم ارائه می دهند. ممکن است به خودی خود خیلی زیاد به نظر نرسد، اما آن وقتی اندازه پرنده در نظر گرفته شود بسیار چشمگیر است: برای هر کیلوگرم از عضله پرنده ۲۰۰ وات قدرت مکانیکی مداوم دارد. و این دلیل آن است که افراد همیشه سعی می کنند با زدن بالهایی که به بازوهایشان متصل شده اند پرواز کنند، یک انسان متوسط فقط می تواند حدود ده وات در هر کیلوگرم از توده عضلانی خود را تولید کند. این طور نیست که ما هرگز وقت پرواز نداشته باشیم. ما به راحتی هرگز انرژی نداشته ایم. برای پرواز، مردم به ماشین آلات احتیاج دارند و برای ساخت ماشین پرنده باید بدانیم که پرندگان چگونه پرواز خود را کنترل می کنند.

۱۵۶- کدامیک از موارد زیر در مورد باجریگاراها در قسمت بیان شده است؟

- (۱) آنها اولین پرندگانی بودند که برای آزمایش روی پرندگان استفاده می شدند.
- (۲) تقریباً در بین همه گونه های پرندگان مبتکرترین هستند.
- (۳) از نظر اندازه، آنها به طور موثری موجودات قدرتمندی هستند.
- (۴) برای اهداف آموزشی، آنها مناسب ترین پرندگان هستند.



گزینه ۱ ساخته ذهن طراحه. گزینه ۲، چیزی دوباره گفته نشده راجع بهش، فقط تو خط ۲ متن، گفته شده که (یک سری آزمایشات مبتکرانه ...). ربطی به مبتکرترین و باهوش ترین بودن نداره. گزینه ۴ ام، چیزی دستگیرمون نشد، فقط **trained** صفت کلمه **budgerigar** هس. ربطی به مناسب ترین پرندگان برای آموزش نداره. گزینه ۳ درسته و خط آخر بند ۱ هم اینو تایید میکنه.

۱۵۷- مطابق متن، پرنده ای که محققان در آزمایشات خود استفاده کردند، بود.

- (۱) آموزش دیده
- (۲) معروف به پرواز سریع
- (۳) پرورش یافته در محیط های مصنوعی
- (۴) برای زنده ماندن در شرایط نامساعد به ماسک اکسیژن نیاز داشت



خیلی واضح، مطمئناً وقتی که بند ۱ و می خونیم به جواب رسیدیم.

۱۵۸- کدام یک از موارد زیر به بهترین وجه سازماندهی متن را توصیف می کند؟

- (۱) مشکلی ارائه شده و راه حلی برای خلاص شدن از آن ارائه شده است.
- (۲) پیشنهادی ارائه می شود و سپس با استفاده از یک مثال از آن پشتیبانی می شود.
- (۳) یک رمز و راز شرح داده شده و دلایل رمز و راز آن توضیح داده شده است.
- (۴) ادعایی مطرح شده و سپس بر اساس یافته های یک تحقیق تأیید می شود.



با خواندن خط ۱ هر بند، و نگاهی گذرا به درون مایه هر بند، متوجه میشیم که اول، راجع به قدرت پرندگان صحبت به عمل اومده، سپس راجع به تحقیقات محققان روی مرغ عشق و مرحله آزمایش و در نهایت ماحصلش و اثبات آزمایش.

۱۵۹- کلمه «it» در بند ۲ اشاره دارد.

- (۱) حفظ پرواز مداوم
- (۲) حداکثر توان یک تا چهار وات
- (۳) توده عضلات پروازی مرغ عشق
- (۴) اثبات قدرت به وزن نسبت به عضلات



مرجع ضمیر انقدرم دور دورا نیست و نزدیکه. (رد گزینه ۴) با توجه به معنا و مفهوم و جایگذاری گزینه ها، گزینه ۲ درسته.

۱۶۰- کدام یک از برداشتهای زیر را می توان از این متن راجع به انسان ها استنباط کرد؟

- (۱) آنها می دانند که چرا پرندگان در واقع با زدن بال می توانند پرواز کنند.
- (۲) آنها پرندگان را مورد مطالعه قرار داده اند تا بتوانند از زمان بسیار قدیم یاد بگیرند چگونه پرواز کنند.
- (۳) انرژی که می توانند با زدن بالهایی که به بازوها متصل شده اند تولید کنند، به هیچ وجه ناکافی نیست تا بتوانند پرواز کنند.
- (۴) اگر آنها از نسبت قدرت به وزن پرندگان اطلاع داشتند، می توانستند هواپیماها را خیلی زودتر از آنچه در واقع بودند اختراع کنند.



تیپ سوال، سوال استنباطیه. نیازمند اسکینینگ هستیم و خواندن دقیق و سپس درک و نتیجه گیری از اونچه خوندم. گزینه ۲، تو متن همچین اطلاعاتی نبود. گزینه ۳، دقیقاً برعکسش تو خطوط انتهایی متن گفته شده و انرژی ناکافی هست. **anything but** (به هیچ وجه، اصلاً، هر چیزی ... جز) معنا میده. گزینه ۴، همچین چیزی تو متن نیست و یه جمله خیالی استنباط شدس. با توجه به اطلاعات متن و بخصوص خطوط آخر و تجزیه و تحلیل حول و حوش پرواز انسان، اطلاعات راجع به پرنده و پرواز و ... گزینه ۱ درسته.

CLOZE TEST 11

In 1961, when the Russian astronaut, Yuri Gagarin, piloted the first manned space flight, space travel was still no more than a fantasy. (1) -----, long before space flight became a reality, Jules Verne and H. G. Wells (2) ----- creative solutions to some of its more obvious challenges, such as defying the force of (3) ----- . In Verne's 1865 science fiction novel, *From the Earth to the Moon*, a group of Americans invented a huge cannon (4) ----- they planned to fire three men up to the Moon. In his 1901 novel, *First Men in the Moon*, Wells described a spaceship (5) ----- of an imaginary gravity-defying material that would float up to the moon with its passengers inside.

In the light of modern scientific knowledge, these early fictional scenarios seem (6) ----- . But it is important to (7) ----- that during the late-19th and early-20th centuries the scientific study of space (8) ----- more concerned with theoretical physics (9) ----- the potential of manned space flight. Since the early 1960s, developments in space programs and manned space flight (10) ----- -- over 500 people to travel into space. In fact, nowadays space travel has become such an everyday (11) ----- that the presence of a permanent, manned international (12) ----- round the Earth is no longer regarded as newsworthy.

During the 21st century, space technology has developed (13) ----- an extent that space tourism has now become a reality. However, while the prospect of space tourism has become a fact, (14) ----- a ticket is not simple. The aspiring space tourist will have to (15) ----- a number of criteria before being able to travel.

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 01- 1) All the same | 2) All the time | 3) All the better | 4) All the more so |
| 02- 1) was proposed | 2) had proposed | 3) to be proposed | 4) being proposed |
| 03- 1) salvation | 2) competition | 3) gravity | 4) magnet |
| 04- 1) in which | 2) from which | 3) that | 4) whom |
| 05- 1) it made | 2) it was made | 3) made | 4) which made |
| 06- 1) perfect | 2) magic | 3) artistic | 4) absurd |
| 07- 1) recognize | 2) inform | 3) decline | 4) apply |
| 08- 1) having been | 2) which was | 3) was | 4) to be |
| 09- 1) for | 2) than | 3) of | 4) to |
| 10- 1) had allowed | 2) have allowed | 3) allowed | 4) would have allowed |
| 11- 1) occurrence | 2) evidence | 3) excellence | 4) remembrance |
| 12- 1) space station in orbit | | 2) in orbit space's station | |
| | 3) space's station in orbit | 4) in orbit station space | |
| 13- 1) in such | 2) to so | 3) to such | 4) in so |
| 14- 1) has booked | 2) which books | 3) it books | 4) booking |
| 15- 1) need | 2) have | 3) grow | 4) meet |

CLOZE TEST 11

در سال ۱۹۶۱، هنگامی که یوری گاگارین، فضانورد روسی، نخستین پرواز فضایی بدون سرنشین را خلبانی کرد، سفر به فضا یک خیال بیش نبود. **با وجود این**، مدت‌ها قبل از اینکه پرواز فضایی به واقعیت تبدیل شود، جولز ورن و اچ راه حل‌های خلاقانه‌ای برای برخی از راه حل‌های خود **پیشنهاد داده بودند** چالش‌های بارزتر، مانند مقابله از نیروی **جاذبه**. در زمان علمی تخیلی ورن در سال ۱۸۶۵، از زمین تا ماه، گروهی از آمریکایی‌ها توپ بزرگی را اختراع کردند که قصد داشتند از آنجا سه مرد را تا ماه شلیک کنند. ورن در زمان خود در سال ۱۹۰۱، «اولین انسان‌ها در ماه»، یک سفینه فضایی که ساخته شده از مواد گرانشی تخیلی که شناور تا ماه با مسافران داخلش است را توصیف کرد.

با توجه به دانش علمی مدرن، این سناریوهای خیالی اولیه **پوچ** به نظر می‌رسند. اما آن مهم است که **بشناسیم** که در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، مطالعه علمی فضا بیشتر مربوط به فیزیک نظری بود تا پتانسیل پرواز فضایی با سرنشین. از اوایل دهه ۱۹۶۰، تحولات در برنامه‌های فضایی و پرواز فضایی سرنشین‌دار به بیش از ۵۰۰ نفر امکان سفر به فضا را **داده است**. در واقع، امروزه سفرهای فضایی به چنان **وقایع** روزمره تبدیل شده‌اند که دیگر وجود **ایستگاه فضایی** دائمی و سرنشین‌دار بین‌المللی در مدار دور زمین دیگر به عنوان خبری قابل توجه تلقی نمی‌شود.

در طول قرن بیست و یکم، فناوری فضایی به **حدی** پیشرفت کرده است که اکنون گردشگری فضایی به واقعیت تبدیل شده است. با این حال، در حالی که چشم انداز گردشگری فضایی به یک واقعیت تبدیل شده است، **رزرو** بلیط ساده نیست. جهانگرد مشتاق فضایی قبل از اینکه بتواند سفر کند باید تعدادی از معیارها را **داشته باشد**.

۱- ۱: (۱) با وجود این (۲) همیشه (۳) چه بهتر (۴) حتی بیشتر

۲- ۲: بعد از (۱) با توجه به اینکه نهاد ذکر شده، نیاز به فعل داره. (رد گزینه ۳ و ۴) چون مفعول جمله بعد از جای خالی اومده، نیاز به وجه معلوم داریم. (رد گزینه ۱) ضمناً با توجه به اینکه عملی تو گذشته (پیشنهاد راه حل‌ها) قبل از عمل دیگه‌ای به وقوع پیوسته، نیاز به گذشته بعید داریم. (رد گزینه ۱)

۳- ۳: (۱) رستگاری، نجات (۲) رقابت (۳) جاذبه زمین (۴) آهن ربا، (صفت) مغناطیس
نیروی گرانش، جاذبه: force of gravity

۴- ۲: whom بعد از اسامی مربوط به انسان‌ها می‌آید. (رد گزینه ۴) در واقع اشاره به cannon داره که قراره ۳ نفر از اون به ماه پرتاب شن. (رد گزینه ۱ و ۳)

۵- ۳: تعادل جمله رو باهم بررسی می‌کنیم. تعداد فعل: described, would float, تعداد ربط‌دهنده: that در نتیجه جمله تو حالت تعادله و نیازی به فعل اضافه نداره. حتما حواستون هس که تو گزینه ۱ و ۲ می‌توننه که به شکل (that/which) it made و (which) it was made باشد که حالت مفعولی میشه. اما با توجه به اینکه it به spaceship بر می‌گرده باعث حشو شده. (رد گزینه ۱ و ۲)

همچنین، چون مفعول فعل made نیومده بعد جای خالی، وجه جمله مجهوله. معنی: یک سفینه فضایی که ساخته شده از ... یا یک سفینه فضایی که می‌سازد از ... (رد گزینه ۱ و ۴) گزینه ۳ درسته و جمله کوتاه شده موصولیه. به جمله قبل از کوتاه شدگی توجه کنیم: ... Wells described a spaceship **which/that** was made of an imaginary ...

۶- ۴: (۱) کامل (۲) جادو (۳) هنری (۴) پوچ، احمقانه

۷- ۱: (۱) شناختن، تشخیص دادن (۲) اطلاع دادن، آگاه کردن (۳) کاهش یافتن، نپذیرفتن (۴) به کار بردن، اعمال کردن

۸- ۳: تعادل جمله رو باهم بررسی می‌کنیم. تعداد فعل: is, تعداد ربط‌دهنده: that در نتیجه، جمله تو حالت تعادل نیس و نیاز به یک فعل داره. (رد سایر گزینه‌ها) به ترتیب، فعل، ربط‌دهنده، قید، نهاد و فعل نشانه‌گذاری شدن. ... But it is important to recognize that during the late-19th and early-20th centuries the scientific study of space was more ...

۹- ۲: اگه دقیق توجه کرده باشیم، داره به مقایسه‌ای رو با ساختار more ... than ... more انجام می‌ده. شیطون more رو آورده یکم جلوتر than و کم داره.

۱۰- ۲: با توجه به قید (Since the early 1960s)، چون از گذشته تا حال مورد نظر بوده، حال کامله و گزینه ۲ درسته.

۱۱- ۱: (۱) وقوع، اتفاق (۲) شواهد، مدارک (۳) تعالی، برتری (۴) یادآوری

۱۲- ۱: قبل از جای خالی رو که نگاه می‌کنیم صفت وجود داره که دنبال اسم می‌گرده و اسم هم باید بلافاصله بعد صفت بیاد. (رد گزینه ۲ و ۴) چون ایستگاه متعلق به فضا نیس، در نتیجه رابطه ملکی ندارن. (رد گزینه ۳)

۱۳- ۳: اصطلاح to the/such an extent (تا حدی که، تا اندازه ای که) مد نظره. حرف اضافه in غلطه و همچنین بعد از so تو کاربرده so + adj/adv + that استفاده میشه.

۱۴- ۴: تعادل جمله رو باهم بررسی می‌کنیم. تعداد فعل: is, has become, تعداد ربط‌دهنده: while در نتیجه جمله تو حالت تعادله و نیازی به فعل جدید نداریم. (رد گزینه ۱ و ۳) با توجه به معنا نیازی به جمله اسمی تو جایگاه نهاد نداریم و به جاش اسم مصدر بهتره. گزینه ۱: که/اینکه رزرو می‌کنه یک بلیطو ... گزینه ۴: رزرو کردن یک بلیط ...

۱۵- ۴: meet the criteria: واجد شرایط بودن

CLOZE TEST 49

The mind seems to have a negative bias when it comes to interpreting and (141) ----- . The bad things we see (142) ----- more of an impression on us (143) ----- the good things. Negative information is likely to have more impact on our final impression of something than (144) ----- positive information. As we look at the world, it is not (145) ----- rose-colored glasses. We tend to view the world as something more (146) ----- than it is. For example, evidence suggests that, in close personal relationships, bad events have five times the impact of (147) ----- .

One of the few areas (148) ----- the bias may not be negative is in our view of ourselves. Most people seem to remember and emphasize the good about themselves, and (149) ----- the bad. Some psychologists think that the negative bias of the mind is adaptive. In the jungles and plains (150) ----- 100,000 years ago, missing an opportunity for something good usually did little harm. If you missed an apple on a tree, there would always be (151) ----- . However, if you missed something bad, (152) ----- very well could have been the end of you. (153) ----- , you might have missed a snake lying quietly on a branch by an apple. You could have missed several apples, and still found another. But if you failed to notice the snake— (154) ----- , or at least grim, consequences.

Therefore, we evolved to be more (155) ----- to the bad than to the good. It was an effective adaptation to a very dangerous world. Of course, it was a world in which nobody expected to live that long.

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| 141- 1) what we see to react to | | 2) react to what we see | |
| 3) to reacting what is seen | | 4) reacting to what we see | |
| 142- 1) make | 2) get | 3) take | 4) put |
| 143- 1) like | 2) than | 3) for | 4) of |
| 144- 1) is | 2) can | 3) has | 4) does |
| 145- 1) into | 2) from | 3) behind | 4) through |
| 146- 1) friendly | 2) accessible | 3) hostile | 4) hopeful |
| 147- 1) good ones | 2) those of good ones | 3) good ones are | 4) good ones have |
| 148- 1) that | 2) where | 3) in those | 4) that in them |
| 149- 1) stress | 2) note | 3) downplay | 4) overstate |
| 150- 1) of | 2) for | 3) since | 4) during |
| 151- 1) other | 2) the other | 3) another | 4) one another |
| 152- 1) that | 2) which | 3) what | 4) so that |
| 153- 1) Consequently | 2) For instance | 3) In contrast | 4) Furthermore |
| 154- 1) cautious | 2) mortal | 3) doubtful | 4) instinctive |
| 155- 1) indifferent | 2) reluctant | 3) exposed | 4) alert |

به نظر می‌رسد ذهن هنگام تعبیر و واکنش به آنچه می‌بینیم تعصب منفی دارد. چیزهای بدی که می‌بینیم بیشتر از چیزهای خوب در ما تأثیر می‌گذارد. اطلاعات منفی احتمالاً تأثیر بیشتری نسبت به اطلاعات مثبت در برداشت نهایی ما درباره چیزی دارند. همانطور که به دنیا نگاه می‌کنیم از طریق عینک خوش بینی نیست. ما تمایل داریم که دنیا را چیزی خصمانه‌تر از آنچه هست، بدانیم. به عنوان مثال، شواهد نشان می‌دهد که، در روابط نزدیک شخصی، حوادث ناخوشایند ۵ برابر تأثیر خوبی دارد.

یکی از محدود مناطقی که ممکن است تعصب منفی نباشد، از نظر ما نسبت به خودمان است. به نظر می‌رسد بیشتر مردم خوبی‌های مربوط به خود را به یاد می‌آورند و بر آن تأکید می‌کنند و موارد بد را کم اهمیت جلوه می‌دهند. برخی از روانشناسان فکر می‌کنند که سیوگیری منفی ذهن سازگار است. در جنگل‌ها و دشت‌های ۱۰۰۰۰۰ سال پیش، از دست دادن یک فرصت برای چیز خوب معمولاً ضرر کمی داشت. اگر یک سیب روی درخت را از دست داده باشید، همیشه دیگری وجود دارد. با این حال، اگر چیز بدی را از دست داده باشید، آن به خوبی می‌توانست پایان کار شما باشد. به عنوان مثال، ممکن است شما ماری را از دست داده باشید که بی سر و صدا روی شاخه‌ای توسط یک سیب خوابیده باشد. ممکن است چندین سیب را از دست داده باشید، و دیگری سیب را پیدا کنید. اما اگر نتوانستید عواقب مرگبار یا حداقل دلخراش را متوجه شوید. بنابراین، ما تکامل یافته‌ایم تا نسبت به بد نسبت به خوب هوشیارتر باشیم. این سازگاری موثر با جهانی بسیار خطرناک بود. البته، این جهانی بود که هیچ کس انتظار نداشت در آن مدت زندگی کند.

۱۴۱-۴: به ساختار موازی قبل و بعد از and، وقتی نگاه می‌کنیم متوجه میشیم که اسم مصدر هم پایه شده
... interpreting and reacting ...

۱۴۲-۱: ترکیب make an impression on sb (روی کسی تاثیر گذاشتن)

۱۴۳-۲: برای مقایسه بین دو یا چند چیز از ساختار more than استفاده می‌کنیم حتی اگر بینشون فاصله باشه.
The bad things we see make **more** of an impression on us **than** the good things.

۱۴۴-۴: ساختار موازی با مقایسه than در واقع ... have an impact on ... هس که فعل کمکی مناسب does میشه.

۱۴۵-۴: اصطلاح through rose-colored glasses (عقاید مثبت و خوشبینانه).

۱۴۶-۳: (۱) دوستانه (۲) قابل دسترسی (۳) خصمانه (۴) امیدوار

۱۴۷-۱: گزینه ۳ و ۴ به راحتی حذف میشن چرا که فعل بدون دلیل به جمله اضافه میکنن. احتیاجی به those of در جمله نداریم. (رد گزینه ۲)

۱۴۸-۲: با توجه به اینکه جمله دو تا فعل داره (may not be, is) نیاز به ضمیر موصولی داریم. (رد گزینه ۳) گزینه ۴، بعد از موصول حرف اضافه نمیداد. با توجه به اسم مکان و حضور حرف اضافه (in) گزینه ۱ رد میشه.

۱۴۹-۳: (۱) استرس (۲) یادداشت (۳) کم اهمیت بودن (۴) بزرگ نمایی

۱۵۰-۱: با توجه به اینکه اسم plains، به گروه اسمی بعد از خودش وصل میشه از of استفاده می‌کنیم. همچنین توجه کنیم هیچوقت ago با since (از زمانی، از زمانی که) با هم نمیان.

۱۵۱-۳: ما تو جای خالی نیاز به ضمیر داریم. گزینه ۳ فقط ضمیره. شکل ضمیری other به شکل others هس. همچنین the other one می‌تونست درست باشه. one another (یکدیگر) معنی نمیده. another one (یکی دیگر) اگه بود اونوقت قابل قبول میشد.

۱۵۲-۱: با توجه به اینکه تو جمله واره اصلی نهاد نداریم، نیاز به چیزی داریم که بتونه نهاد جمله شه. (رد سایر گزینه‌ها) دقت کنین که اون کاما برای جمله شرطی هس و ربطی به جملات موصولی نداره. بنابراین، گزینه ۱ درسته و اینجا ضمیر اشارس.

۱۵۳-۲: (۱) در نتیجه (۲) به عنوان مثال (۳) در مقابل (۴) بعلاوه

۱۵۴-۲: (۱) محتاط (۲) مردنی، فانی، مرگبار (۳) مشکوک، مردد (۴) غریزی

۱۵۵-۴: (۱) متفاوت (۲) بی‌میل (۳) در معرض (۴) آگاه، هوشیار

بخش چهارم

Appendix

ضمیمه و پیوست

PASSAGES

Passage 1

entirely	Because this hotel is made entirely of ice and snow!	كاملا، كلا
designer	..., drink and eat from designer ice dishes, ...	برند
couples	Some couples have even gotten married in the hotel's ice church.	زوج ها (زن و شوهر)
fur	fur blankets	خزدار

Passage 2

eyebrow	A young woman without eyebrows is seated in front of a beautiful landscape.	ابرو
landscape	a beautiful landscape	چشم انداز
mystery	However, it was the mystery behind the painting that intrigued people.	رمز و راز
intrigue	... that intrigued people.	شیفته کردن
propose	Different theories have been proposed about her identity.	پیشنهاد دادن، ارائه کردن
buff	Many art and history buffs thought that it was a portrait of da Vinci himself	علاقه‌مند، دوستدار
portrait	a portrait of da Vinci	پرتره، چهره‌نگاری
manuscript	While looking through an old manuscript, he found a small note.	نسخه خطی
as for	As for her unearthly look?	با توجه به
apparently	Apparently, they thought eyebrows were not attractive.	ظاهرا
attractive	... eyebrows were not attractive	جذاب

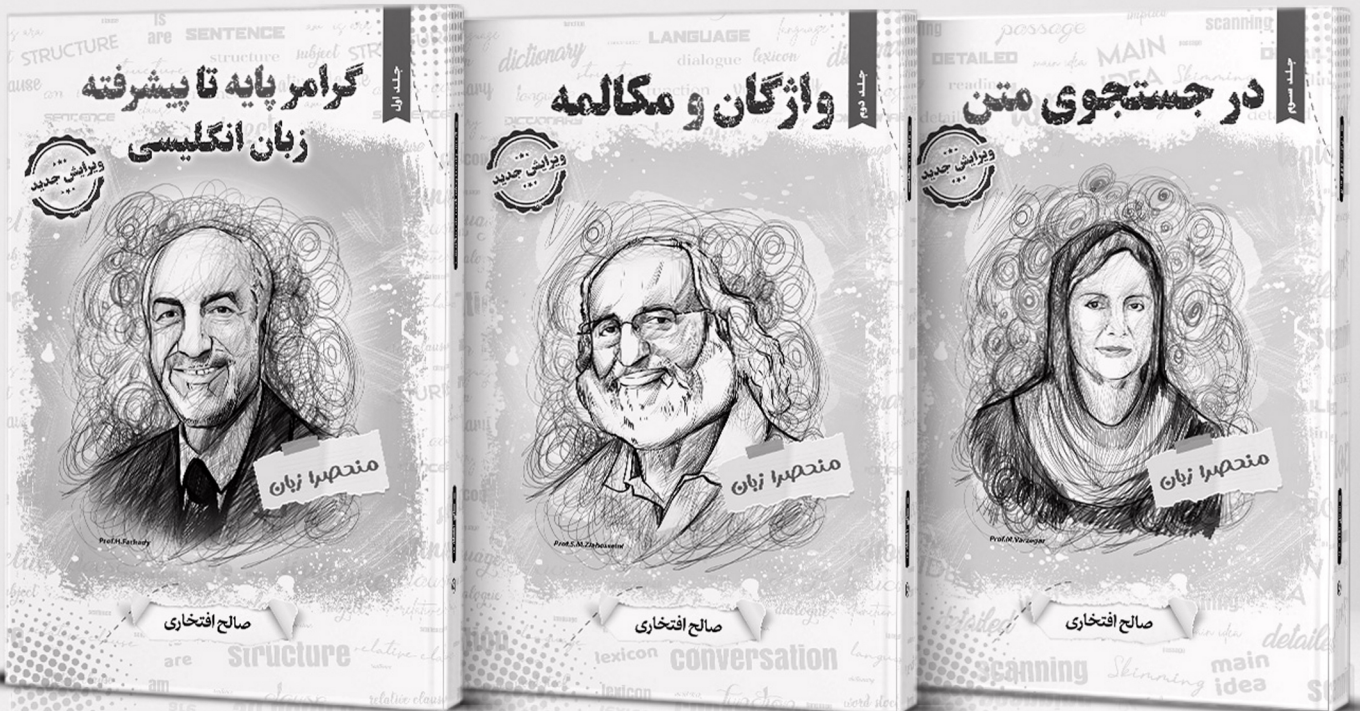
Passage 3

maintain	A healthy diet is a diet that helps maintain or improve overall health.	حفظ کردن
adequate	≠ inadequate / adequate food energy	کافی
mandatory	Nutrition facts labels are also mandatory in some countries ...	اجباری
relevant to	... based on the components relevant to health ...	مربوط به
chronich	chronic diseases	مزمن
cardiovascular	... cardiovascular diseases, and cancer.	قلب عروقی
attributable to	...has estimated that 2. 7 million deaths each year are attributable to a diet...	ناشی از
cause	... to cause about 19% of gastrointestinal cancer, ...	منجر/باعث شدن
gastrointestinal	...gastrointestinal cancer...	دستگاه گوارش
ischaemic	... , 31% of ischaemic heart disease...	اسکمیک
strokes	...and 11% of strokes...	سکته

Passage 4

superhero	Superhero movies based on comic books ...	ابر قهرمان
comic	comic books	کمیک، فکاهی
upwards of	...have earned upwards of \$400 million each at the box office.	بیش از
familiar	familiar and well-loved characters	آشنا
sequel	movie sequels	دنباله
thanks to	Thanks to the success of these movies, ...	به خاطر

مجموعه ۳ جلدی جامع کنکور منحصرآ زبان



www.Saleheftekhari.ir